

LE BANQUET CÉLESTE

DAMIEN GUILLON



DREAMS

Les actions pédagogiques



©Julien Mignot

Sensibilisation, transmission et rencontre

Dans le cadre de son **projet d'Éducation et d'Action Culturelle**, le **Banquet Céleste** a noué des partenariats réguliers avec divers acteurs (tels que des musées, des crèches, des établissements d'enseignements, etc.). Tout au long de l'année, nous proposons de nombreuses actions pédagogiques et culturelles adaptées à tous les publics. Une attention particulière est portée à la **découverte du répertoire baroque**, en mettant l'accent sur le jeune public dans le cadre scolaire.

Chaque programme interprété par le Banquet Céleste donne lieu à une série de propositions, telles que des parcours de sensibilisation, des rencontres avec les artistes, des répétitions ouvertes, etc.

Soucieux de rendre la musique baroque accessible au plus grand nombre et en collaboration avec nos différents partenaires, nous construisons, étroitement en lien avec la programmation artistique de l'ensemble, des projets d'action culturelle qui permettent de créer du lien social et culturel. L'appropriation du répertoire de l'ensemble par tous les publics et en particulier **le jeune public**, est au cœur de nos actions.

De l'atelier personnalisé à la résidence artistique en milieu scolaire, en passant par les répétitions ouvertes, rencontres avec des artistes ou création de spectacles tout public, l'action culturelle prend des formes diverses et variées. Toutes nos actions sont élaborées avec les différents partenaires locaux et relais éducatifs, sociaux et culturels.



De nombreuses actions culturelles et pédagogiques sont possibles autour du spectacle DREAMS :

- des **représentations scolaires**,
- des **masterclasses**,
- des **répétitions ouvertes** (un dossier pédagogique sera envoyé en amont),
- des **rencontres avec les artistes et bord de scène**
- des **ateliers de découverte et de pratique**
- un **parcours de découverte** (lié à l'esthétique du spectacle, thème des vanités par exemple)

Toutes les actions sont élaborées et mises en place en partenariat avec les structures.

Contact : [Adrienne Miller 06 76 97 01 60](tel:0676970160) / adrienne.miller@banquet-celeste.fr

Ateliers de pratique scénique

avec Cécile Roussat et Julien Lubek

Pour cette découverte et en lien avec le spectacle DREAMS, les metteurs en scène Cécile Roussat et Julien Lubek proposent de se concentrer sur la base du travail du comédien ou du chanteur : **la présence scénique par le corps**.

À travers des jeux gestuels et d'écoute, nous voyons comment chacun peut s'épanouir sur scène en jouant avec les spécificités de son corps, de son énergie et la musicalité de son geste.

Ils proposent de terminer la session par **la découverte du masque larvaire**. Ces masques essentialisés aident le comédien à se connecter à ses émotions et à son imaginaire. Ils sont un véhicule qui permet d'explorer le terrain des sentiments et nous apprennent à jouer avec l'évidence.

Guidé par leurs indications, le participant est invité à découvrir toute la gamme de gestes et d'émotions qui réside dans son propre corps.

Nous découvrons alors un univers poétique propre à chacun, où les moindres petits détails prennent une importance capitale.

Publics visés

Classes ou groupes, enseignants, tout public

Déroulement de l'atelier

De 1 à plusieurs séances suivant le projet

Durée : 2 h / séance



Rencontre « découverte du répertoire baroque et du clavecin »

Avec Kevin Manent-Navratil

Kevin Manent est claveciniste. Il se produit avec le Banquet Céleste depuis la création de l'ensemble. Il enseigne le clavecin et la basse continue et est conseiller pédagogique au département de musique ancienne du CRR de Bordeaux. Il propose de se concentrer sur le thème : « **qu'est-ce que cela signifie d'être artiste ou musicien aujourd'hui ?** »

Sous forme de dialogue avec les collégiens, il les amènera à comprendre ce métier, à quoi il sert ; mais aussi à tisser des liens avec ce qui les intéressent aujourd'hui.

Répondre à des questions aussi simples que :
« pourquoi choisir de jouer du clavecin ? »,
« pourquoi jouer de la musique aussi vieille ? »,
« quelles émotions fait naître cette musique ? ».

Illustré de courts moments de musique au clavecin, Kevin fera le lien avec la musique de Purcell et Dowland, le côté très intime de cette musique, les pièces jouées dans le spectacle Dreams (Music for a while, Here let my life, etc.), et la question des vanités.

Publics visés

Classes ou groupes, enseignants, tout public

Déroulement de l'atelier

1 séance d'une durée : 1h30 / séance

Présence d'un second musicien possible



@Julien Mignot

Atelier d'initiation à l'acrodanse

Avec Aurélien Oudot

Acrobate contorsionniste formé en acrodanse, c'est son envie de sortir de la forme classique de cirque qui mène Aurélien Oudot vers d'autres formes telle que la danse.

L'acrodanse et la recherche qu'Aurélien développe, permet à chacun, quelque soit son niveau, de trouver une aisance et des outils afin de développer sa motricité et son propre vocabulaire. Ne poussant pas à la performance gymnique, de nombreux mouvements et exercices donnent des bases solides au développement de chacun, ainsi qu'une autre vision de ce qu'est ou pourrait être le mouvement dit acrobatique.

A partir de ressources facilement abordables telles que les appuis ou les sensations, chacun prend conscience de son poids, de son corps, de celui des autres et apprend à offrir une présence de qualité. Le travail a pour but d'être transféré sur sol dur et a pour objectif de mieux comprendre son rapport à l'espace et au sol.

Les participants s'initient à cet art original tout en prenant de plus en plus d'assurance, en créant, en innovant, en dansant !

Publics visés

Classes ou groupes, enseignants, tout public

Déroulement de l'atelier

1 séance d'une durée : 1h30 /séance



Exemple de parcours de sensibilisation

Parcours réalisé pour 10 classes de 4^e et 3^e assistant à une représentation scolaire en partenariat avec Angers Nantes Opéra, le musée des Beaux-Arts de Nantes, la Délégation Académique à l'Education Artistique et Culturelle

// Journée de formation des enseignants / encadrants

Avec Damien Guillon, Cécile Roussat, les équipes du musée, de la salle et du Banquet Céleste

- Présentation du projet, des infos pratiques et des ressources (dossier pédagogique, document de visite, ...)
- Visite du lieu du spectacle
- Présentation du parcours au musée (œuvres liés à l'esthétique de Dreams)
- Découverte du spectacle, rencontre avec Damien Guillon et Cécile Roussat
- Présentation des différents ateliers proposés aux classes
- Atelier de pratique
- Temps d'échange et bilan

// Parcours des collégiens (sur plusieurs jours)

- Visite du lieu du spectacle
- Parcours au musée (œuvres liés à l'esthétique de Dreams)
- 1 Atelier de pratique au choix
- Représentation
- Retours / Rendu (temps d'échange par exemple)

LE BANQUET CÉLESTE

DAMIEN GUILLON



8, rue du Docteur Regnault
35 000 Rennes

www.banquet-celeste.fr



Delphine Chrétien - Déléguée Générale
delphine.chretien@banquet-celeste.fr

Adrienne Miller - Responsable de l'Action Culturelle
adrienne.miller@banquet-celeste.fr

Candice Veron - Chargée du développement régional
candice.veron@banquet-celeste.fr